



TERESA  
VIEJO

MAVIS  
IGLESIAS

ANA  
GARCÍA-SINIERIZ

MONTSERRAT  
DOMÍNGUEZ

# ÚNETE A NOSOTRAS



MERCEDES  
MEJA

PONCHA  
GARCÍA CAMPOY

SUSANNA  
GRISO

PEPA  
BUENO

PEPA  
FERNÁNDEZ

¿QUÉ EXCUSA PODÍA REUNIR A LAS MEJORES PERIODISTAS DE ESTE PAÍS?  
SÓLO MARIE CLAIRE Y SU INICIATIVA SOLIDARIA «ESCUOLA PARA  
TODAS»: LA OPORTUNIDAD DE UNA VIDA DIFERENTE PARA LAS NIÑAS  
CAMBOYANAS CON LA QUE TÚ TAMBIÉN PUEDES COLABORAR.

por *Jacobo de Arce* / foto *Juanma Mondoa*

Esta es una historia dura, puro realismo sucio.» Así arrancaba Joana Bonet, directora de Marie Claire, la presentación en Madrid de Escuela para Todas. Una iniciativa solidaria puesta en marcha hace cuatro años por la edición francesa de esta revista, que ahora arranca también en España. Esa historia dura a la que se refería Joana es el día a día al que se enfrentan muchos camboyanos, y tiene todos los ingredientes para construir un buen relato dramático, o más bien, una historia de terror: el analfabetismo, la pobreza extrema o la violencia que ha aislado el país durante décadas, con su punto álgido durante los cuatro años que le llevó al régimen de Pol Pot y sus Jemeres Rojos asesinar a dos millones de personas. Por no hablar de la explotación sexual de miles de niñas que ha convertido Camboya en un parque temático del sexo ilegal para muchos occidentales.

Es en este país, que actualmente ocupa el puesto 137 en el Índice de Desarrollo Humano de la ONU, donde Toutes à l'École, la iniciativa madre de Escuela para Todas, tiene desde 2006 su más ambicioso proyecto, Happy Chandara. Una escuela de alto nivel educativo a la que ya asisten 400 niñas (se espera que sean muchas más en el futuro) provenientes de una de las zonas más deprimidas de Phnom Penh. «La de Happy Chandara no es una educación de élite, pero sí una educación que busca la excelencia, laica, muy completa, donde ade-

más de las asignaturas tradicionales, se imparte una formación humanística, con clases de música, teatro o talleres creativos», señala Joana Bonet. Tina Kieffer, directora de Marie Claire Francia, también insiste en subrayar esos rasgos que convierten a esta escuela en un proyecto original. «Normalmente, las ONG enseñan a los niños a leer, a escribir,

Del buen funcionamiento de la escuela dan cuenta las periodistas Pepa Bueno y Montserrat Domínguez, embajadora y madrina de esta nueva ONG, respectivamente. Ambas viajaron el pasado verano a Camboya en compañía de Joana Bonet para conocer de primera mano el trabajo de Happy Chandara. «Es el tipo de proyecto en el que das el salto

de lo políticamente correcto a una acción transformadora que cambia de verdad la vida de la gente», señala Bueno. Domínguez mira directamente hacia el futuro: «Yo soy optimista por naturaleza y en Camboya veo un país que viene de lo peor pero va hacia adelante. Y no sólo en Happy Chandara». La esperanza tiene una representación gráfica en la mente de Pepa Bueno. Un recuerdo del viaje en el que aparecen dos niñas a las que conoció en el colegio camboyano: «En la chabola donde vivían con su familia, cerca de la escuela, entre tablones podridos y con un terrible olor a humedad, estaban pegados sus trabajos escolares en ese papel francés tan blanco, tan bonito. Esa es la imagen con la que volví de Camboya».

Escuela para Todas, en su versión original francesa, nació como un proyecto de Tina Kieffer, aunque un poco por casualidad: fue al adoptar a su hija cuando se dio de bruce con el drama camboyano. «Me afectó mucho la condición de las niñas allí —relata—. Los orfelinatos, la prostitución... Luego tomé conciencia del genocidio de los Jemeres Rojos, que dejó al país desprovisto de educación y a las niñas en una situación



### «ÉSTE ES EL TIPO DE PROYECTO QUE CAMBIA DE VERDAD LA VIDA DE LA GENTE.» —Pepa Bueno

Pepa Bueno, Ana García-Siñeriz, Montserrat Domínguez, Magis Iglesias y Pepa Fernández sostienen la vela que tú también puedes comprar para colaborar con Escuela para Todas.

una profesión... es una tarea formidable, pero no forman a las niñas para que haya mujeres en puestos de decisión. Happy Chandara, sí. Nuestras niñas van a salir de la escuela siendo trilingües y sabiendo informática, por ejemplo. También vamos a ayudar a las que podamos para que vayan a la universidad o puedan acceder a otro tipo de estudios», afirma.



De izquierda a derecha, y acompañando a las impulsoras del proyecto, Tina Kieffer y Joana Bonet (tercera y cuarta por la derecha, respectivamente), algunas de las populares periodistas que colaboran con Escuela para Todas: Magis Iglesias, Teresa Viejo, Ana García-Siñeriz, Montserrat Domínguez, Pepa Bueno, Mercedes Milá, Susanna Griso y Pepa Fernández.





## Sin educación, ¿qué hubiera sido de nosotras?

CON LA COLABORACIÓN DE: PEPA BUENO, MONTSE DOMÍNGUEZ, PEPA FERNÁNDEZ, CONCHA GARCÍA-CAMPOY, ANA GARCÍA-SINERIZ, SUSANNA GRISO, CAYETANA GUILLÉN CUERVO, MAGIS IGLESIAS, MAMEN MENDIZÁBAL, MERCEDES MILÁ, MARILÓ MONTERO, ROSA MONTERO, GEMMA NIERGA, JULIA OTERO, MARTA ROBLES, TERESA VIEJO Y JOANA BONET.

**¿Sin asistir a la escuela una niña podría ser periodista, o jueza, arquitecta, maestra...?** 300 millones de niñas no pueden ir a la escuela y, por lo tanto, no pueden decidir su futuro.

En "Escuela para todas" queremos escolarizar a 1200 niñas en Camboya y apoyar a Kike Figaredo en su labor de ayuda a las víctimas de las minas antipersona. En España, colaboramos con FUNDESO en proyectos de educación no formal para niñas inmigrantes.

**Comprando esta vela iluminarás el futuro de cientos de niñas. ¡Ayúdanos a que su educación no se apague!**



3,5€

De venta a partir del 20 de octubre en kioscos, espacios Point à la Ligne y Lampe Berger y en los stands de L'Oréal Paris en El Corte Inglés o llamando al 902 006 890

Escuela  para todas  
marie claire

CON LA COLABORACIÓN DE



APOYAN ESTA INICIATIVA

L'ORÉAL  
PARIS

BARCLAYS  
Fundación

Caja de Pensiones